

## Revista Olhar - Número 3

Com a edição deste seu terceiro número, a Revista Olhar parece não apenas ter atingido o alvo que visava, como também já ter firmado uma verdadeira tradição. Mais uma vez entrecruzam-se, aqui, peças literárias, traduções de textos "clássicos" e ensaios críticos sobre Cinema, Teatro, Literatura, Psicologia, Psicanálise e Filosofia.

Se o primeiro número abria-se com um ensaio sobre a articulação entre Poesia e Filosofia, de Benedito Nunes, e o segundo com um ensaio sobre Nietzsche (para quem a relação entre tragédia e filosofia é essencial), de Oswaldo Giacoia Jr., este se abre com um ensaio de Franklin Leopoldo e Silva, sobre as diferenças entre as atitudes de Sartre e de Camus face à criação literária. Qual a relação entre Arte e História, entre Pensamento e Política? Tais questões serão reencontradas nos demais ensaios, sobre a indústria cultural e as artes em geral, confirmando o estilo interdisciplinar a que, desde a origem, nossa Revista aspirou. O estilo indispensável para que, através dela, um passo seja dado na direção da integração e do esclarecimento de nossa experiência contemporânea da sociedade e da cultura.